

CHAPITRE IV

La France de 1814 à 1914

I- Le printemps des peuples de 1848

1814 – 1815 : Première Restauration – Louis XVIII (frère de Louis XVI)

1814 : la Charte de 1814 (Constitution qui établit une monarchie constitutionnelle)
Suffrage censitaire rétabli.

1815 (20 mars – 21 juin) : Les 100 jours – Retour de Napoléon Ier

21 juin 1815 : Waterloo – abdication définitive de Napoléon Ier

1815 - 1830 : 2ème Restauration

1815 – 1824 : Louis XVIII (royaliste modéré jusqu'en 1820 – ultras après 1820)

1824 – 1830 : Charles X tente de limiter les libertés.

Du 27 au 29 juillet 1830 : Révolution (« les 3 glorieuses ») qui renverse Charles X et établit Louis Philippe.

1830 – 1848 : la Monarchie de Juillet

1830 – 1848 : Louis Philippe « roi des français »

1846 : début d'une grave crise économique

23 – 24 février 1848 : la Révolution qui renverse Louis Philippe et établit une IIème République.

1848 – 1852 : la IIème République

mars – avril : établissement du suffrage universel, abolition de l'esclavage, liberté de la presse

juin 1848 : fermeture des ateliers nationaux

décembre 1848 : élection de Louis Napoléon Bonaparte président de la République

2 décembre 1851 : coup d'Etat de Napoléon Bonaparte qui rétablit l'Empire en décembre 1852

1852 – 1870 : le Second Empire – Napoléon III

1852 – 1860 : politique autoritaire. Croissance économique. Grands travaux d'urbanisme (œuvre du préfet Haussman à Paris)

1860 : début d'une libéralisation du régime (droit de grève – syndicats tolérés)

juillet – septembre 1870 : guerre franco-prusse – défaite de la France et abdication de Napoléon III – proclamation de la IIIème République à Paris

1870 – 1914 : début de la III^{ème} République (qui s'achève en 1940)

1871 (mars – mai) : la commune de Paris, insurrection parisienne

1875 – 1885 : lois qui étendent les libertés et la démocratie (liberté de la presse, liberté d'expression, liberté syndicale)

1881 – 1886 : lois sur l'enseignement primaire laïc obligatoire et gratuit (Jules Ferry)

1892 : scandale politico-financier de Panama

1894 : début de l'affaire Dreyfus

1905 : création de la S.F.I.O. (parti socialiste) par Jean Jaurès

1905 : séparation de l'Eglise et de l'Etat

1914 : début de la 1^{ère} guerre mondiale

CONCLUSION : De 1814 à 1914, la France connaît de nombreux régimes politiques et encore plusieurs révolutions. Il faudra attendre 1870 pour que la démocratie et la stabilité s'installe en France.

II- Delacroix : un peintre engagé



Tableau de Delacroix – 1831 (3,25 m x 2,60 m) – Musée du Louvre

1- Quel est le thème du tableau ?

Le thème du tableau est la liberté

2- Quel est le personnage central ① ? Que tient-il dans la main ? Que porte-t-il sur la tête ? Quel symbole représente ce personnage central ?

Le personnage central est une femme. Elle tient un fusil dans la main gauche et le drapeau français dans la main droite. Elle a un bonnet phrygien sur la tête.

Ce personnage symbolise la liberté.

3- Quelles catégories sociales sont représentées par les personnages ② et ③ ?

Le personnage n° 2 représente la bourgeoisie alors que le personnage n° 3 représente le peuple.

4- Pourquoi Delacroix a-t-il représenté un enfant ⑤ participant à la révolution ?

Cet enfant présent sur le tableau montre que tout le monde participe à la révolution, même les enfants.

5- Quel est le monument représenté en ④ ? Pourquoi Delacroix représente-t-il ce monument ?

Ce monument est la cathédrale Notre Dame de Paris. C'est au pied de ce monument que débute la révolution.

6- Quel est le but de ce tableau ?

Ce tableau est un hommage aux révolutionnaires.

7- Pourquoi peut-on dire de Delacroix est un peintre engagé ?

Delacroix se sert de son art pour défendre ses idées : se battre CONTRE la monarchie et POUR la démocratie.